

Notae Praehistoricae
-
Instructions aux auteurs

Les *Notae Praehistoricae* paraissent annuellement, à l'occasion de la réunion du Groupe de Contact FNRS Préhistoire qui se tient chaque année en décembre sur le thème des recherches récentes en Préhistoire menées en Belgique ou dans les régions limitrophes. Cette publication en prolonge les débats et sa vocation est la diffusion rapide de comptes-rendus de fouille ou d'état de la recherche en archéologie préhistorique. Afin que la continuité des volumes publiés et que la qualité de présentation puissent être maintenus, l'équipe, qui est en charge de la confection des *Notae Praehistoricae* depuis plusieurs numéros, vous invite à prendre connaissance des directives et suggestions fruits de son expérience, afin de lui permettre de rendre au mieux votre travail dans le court délai imparti.

À partir du n° 26 du *Notae Praehistoricae*, nous avons décidé d'ouvrir la consultation en ligne des articles du bulletin annuel sur notre site <http://www.naturalsciences.be/Praehistory/>. Ainsi, les textes pourront être diffusés à la vitesse de l'éclair par les internautes et ce service sera gratuit. Cependant, il y aura bien une édition papier strictement réservée à ceux qui ont fait la demande et qui auront payé un acompte avant la Journée de décembre, et cela concerne même les auteurs. Le *Notae Praehistoricae* paraîtra le jour de la réunion. Le coût du prochain numéro tournera autour des 15 € et se fera sans bénéfice... Qu'on se le dise !

Les prochains volumes des *Notae Praehistoricae* seront mis en page sur le modèle du 17ème volume ou des 23ème et suivant de ceux-ci. L'homogénéisation des textes se fait par article, ce qui explique de légères variations au sein d'un volume.

Idéalement, les auteurs feront parvenir leur **texte au kilomètre, sans mise en forme** élaborée, **sur disquette ou CDrom**, ou éventuellement attachés à un message électronique. Cela signifie que les jeux sophistiqués sur les interlignages, les espaces entre les paragraphes

ou les alignements à l'aide d'espaces successifs sont inutiles, car ils devront être préalablement nettoyés par nos soins. Les fichiers ne comporteront pas d'objets OLE insérés. Les tableaux seront fournis soit tels que dactylographiés dans le traitement de texte, soit sous forme de fichier Excel annexé qui ne sera pas protégé. La mise en page étant effectuée sur un PC compatible, une nette préférence est accordée aux fichiers au format Microsoft Word ou au format « Writer » (**.doc ou .rtf**) en OpenOffice.org, qui sera généralisé au niveau fédéral en 2007. Par prudence, le texte sera sauvé plusieurs fois sur la disquette ou le CDrom sous des noms et des formats différents (Fichier / Enregistrer sous / Type de fichier) qui seront référencés sur la disquette ou le CDrom. Si vous utilisez une version très récente ou particulière d'un traitement de texte, pensez à sauver aussi sous une version plus ancienne du même logiciel (par exemple, si vous utilisez MS Word XP ou 2000, sauvez sous WinWord 95 version 6.5 aussi). Le format RTF (Rich Texte Format), qui correspond en fait à un langage de communication textuelle entre programmes et entre plates-formes, devrait au moins figurer dans vos choix. Par expérience, c'est la meilleure solution afin de travailler alternativement sur le même texte dans un traitement de texte sous Windows et dans une autre sous Mac OS, si vous n'utilisez pas Word 7. Les utilisateurs de Macintosh n'utiliseront que des disquettes 3 1/4 HD; les disquettes 3 1/4 simple densité sont en effet obsolètes et non reconnues par les PCs. Le CDrom inscrit sous Mac OS incluront des noms avec des lettres normales et pas des fantaisies, comme des guillemets et des points d'exclamation... Outre la sauvegarde en RTF, ils sauveront dans une version de Word pour Windows, de préférence la version 7, ceci afin de garantir la conservation des caractères accentués et spéciaux.

Les auteurs les plus zélés joindront, en plus de leur texte au kilomètre, des indications de présentation ou une maquette sur le modèle des *Notae*, qui mieux que des discours, permettra de comprendre les souhaits en matière de titres de chapitres ou d'emplacement de

l'illustration et des tableaux. Le texte en première page ne commencera qu'à 8 cm du bord supérieur pour permettre une présentation homogène du titre.

Idéalement, **l'illustration sera prête à l'emploi**, au format fichier et au format papier. Les dimensions de l'illustration correspondront strictement au dessin et non pas au blanc autour. Prière de procéder à une impression... La figure respectera la justification des *Notae*, à savoir un bloc de 16 cm de large sur 23,2 cm de haut, légendes comprises, les colonnes mesurant 7,4 cm de large. Ou alors, la figure sera fournie dans les mêmes proportions (avec échelle graphique cohérente) et supportera la réduction, en n'oubliant pas que toute opération de copie au même format ou en réduction risque d'affaiblir le résultat final. Les photocopies de photocopies sont à éviter; l'envoi des originaux est souhaité, et ceux-ci seront restitués aux auteurs. Nombre de problèmes rencontrés lors du montage des *Notae* peuvent être évités lors de la préparation des documents : illustration ou tableau étroit et trop long, trait trop fin, lettrage de l'illustration illisible après réduction, cadre d'illustration pas d'équerre. Un bon test de la lisibilité d'une illustration au trait consiste à la photocopier : le résultat imprimé en offset ne sera guère meilleur. Les documents photographiques seront reproduits en noir et blanc et limités en nombre, pour la version papier. Ils seront communiqués de préférence sous forme de tirage papier noir et blanc mat. Les documents en couleurs souffrent souvent d'un

manque de contraste peu perceptible et donnent de moins bons résultats, même s'ils peuvent être traités, sous réserve. Mais les couleurs passeront sans problème au format PDF ou Adobe Acrobat 6.0. Les auteurs les plus zélés procureront des figures en noir et blanc et en couleurs pour avoir le meilleur de la version papier et de la version en ligne. Les planches digitalisées auront au moins une précision de 600 points par pouce (PPP ou DPI) et un contraste adéquat pour éviter les bouchages. Elles seront enregistrées au format TIFF standard (Tagged Image File Format) non compressé. Idéalement, les différents éléments ayant servi à leur fabrication seront aussi confiés au cas où... Nous composerons le texte sous Adobe PageMaker 7 ; les logiciels graphiques Adobe Illustrator 8 ou 10 sont parfaitement intégrés... Cependant, il convient de mentionner la version utilisée !

Un **résumé** et des **mots-clés** doivent accompagner l'envoi, pour être intégré et pour être mis sur le site Internet des *Notae*.

Les documents parviendront au Secrétariat du Groupe **pour le 2 novembre 2006** au plus tard, soit par voie postale (Ivan Jadin, Groupe de Contact FNRS Préhistoire, rue Vautier, 29, 1000 Bruxelles) soit par voie électronique (Ivan.Jadin@naturalsciences.be). Nous attirons votre attention sur ce délai qui ne pourra faire aucune exception.

Rappel concernant les *Notae Praehistoricae* et les *Studia Praehistorica Belgica*

Les publications suivantes peuvent être commandées auprès du Service de Préhistoire, IRSNB, rue Vautier, 29, B-1000 Bruxelles (compte bancaire 068-2200486-68 des *Studia Praehistorica Belgica*). Des frais de port en rapport avec le poids de l'envoi seront comptés en sus.

Notae Praehistoricae 13 (1994 - Nearly out of print) à 16 (1996) : 7,44 € le volume; 20 (2000) : 9,92 € le volume; 18 (1998), 19 (1999), 21 (2001) et 22 (2002) : 8,68 € le volume; 23 (2003) : 9,00 € le volume, 24 (2004) et 25 (2005) : 13,00 € le volume.

Coll. *Studia Praehistorica Belgica*

Vol. 6 - P. M. Vermeersch, G. Vynckier & R. Walter, 1990, *Thieusies, ferme de l'Hosté, Site Michelsberg II - Le matériel lithique*, avec contribution de J. Heim, 70 p. : 6,20 € - Nearly out of print.

Vol. 7 - É. Gilot, 1997, *Index général des dates Lv. Laboratoire du carbone 14 de Louvain/Louvain-la-Neuve*, 224 p. : 12,39 €