

## PROGRAMME DES ACTIVITÉS septembre à décembre 2018

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Les activités sont destinées tant aux membres qu'aux non-membres de l'association.  
Un supplément de 2 € est demandé aux non-membres désireux d'assister à l'une de nos activités.

Inscription au 02 627 43 98 ou par mail : [amis@sciencesnaturelles.be](mailto:amis@sciencesnaturelles.be)  
Votre inscription ne sera effective qu'à la réception du paiement (vous recevrez alors un mail de confirmation reprenant également les infos pratiques de l'activité). Le paiement s'effectue impérativement et exclusivement de manière anticipative sur le compte **BE94 2100 3600 2614**, en mentionnant le nombre de participants et la date de l'activité.

### **Dimanche 09 septembre 2018 à 10h00**

#### **Le Parc Léopold, un musée de l'architecture en plein air**

Situé dans la vallée du Maelbeek, le parc Léopold, dénommé ainsi depuis 1880, est très différent des autres espaces verts de la Région bruxelloise. Il porte en lui les stigmates architecturaux d'une histoire d'abord mondaine et divertissante, puis plus scientifique. Pourquoi est-il si densément bâti ? Pour le comprendre, il convient de distinguer trois périodes : de 1850 à 1875, le lotissement des rues voisines de la rue de Luxembourg et la création du jardin zoologique et horticole de Bruxelles ; l'ouverture en 1891 du Muséum des Sciences naturelles, au sommet du parc ; de 1892 à 1904, le projet d'une « Cité scientifique » avec l'aide des mécènes Raoul Waroqué, les frères Solvay et Paul Héger. Seront construits les Instituts de Physiologie, d'Hygiène, d'Anatomie, de Sociologie et une école de commerce.

Près d'une cinquantaine d'arbres du parc Léopold figurent sur la liste des arbres remarquables de la Région bruxelloise : des marronniers, des frênes, des érables sycomores... mais aussi un impressionnant platane d'Orient et un surprenant marronnier d'Inde.

Parcours guidé par Claire Debever, ancienne guide au Service Educatif à l'IRSNB

**Durée : 1h15**

**Participation : 8€/personne**

**Rendez-vous : Esplanade du Muséum devant l'Iguanodon – 09h50**

**Inscription jusqu'au 3 septembre**

### **Mardi 18 septembre 2018 à 13h30**

#### **Rallye roches et matériaux - Muséum**

Partons à la découverte originale et active des différents marbres belges et européens, des pierres naturelles et autres matériaux de construction qui nous entourent grâce à un surprenant circuit dans plusieurs salles et coulisses de notre Muséum et de ses environs proches (Quartier Léopold et les bâtiments Européens).

Vous manipulerez des échantillons variés de pierres naturelles ou façonnées et comprendrez mieux la présence des minéraux et des fossiles qu'elles recèlent. Ensuite nous reconstituerons ensemble l'histoire et la formation de la pierre ornementale sous toutes ses facettes, depuis sa découverte en site naturel (carrières, galeries d'exploitation...) jusqu'à sa mise en place dans l'architecture contemporaine ou ancienne, en passant par une véritable métamorphose en moellon, pierre de taille et "marbres" divers.

Marbres belges, rouges et noirs, pierre bleue brute, taillée, ciselée, flammée, bouchardée, polie, marbres du Boulonnais, granits bretons et bien sûr les fameux marbres de Carrare n'auront plus de secrets pour vous !

Animation par Jean-Michel Bragard, guide géologue au Service Educatif

**Durée : 2h30**

**Participation : 12€/personne – 15 personnes maximum !**

**Rendez-vous : Hall d'entrée du Muséum – 13h20**

**Inscription jusqu'au 10 septembre**

**Dimanche 07 octobre 2018 à 09h30**

**Au fil de la Sambre**

En matinée, nous partons au cœur de la réserve forestière de Landelies à la découverte de ses trésors environnementaux. Située à l'ouest de Charleroi, cette réserve occupe un versant escarpé de la vallée de la Sambre, sur la commune de Montigny-le-Tilleul. Le site est essentiellement forestier avec différents types de boisements. Les oiseaux y sont nombreux ; plusieurs espèces de rapaces nocturnes et diurnes y passent ou s'y reproduisent. Nous prendrons notre repas de midi à l'Abbaye d'Aulne. Nous repartirons sur les chemins du halage le long de la Sambre à la découverte de la nature, de l'histoire de la rivière, de son rôle économique et écologique.

Parcours guidé par Pierre Patiny, guide nature

**Durée : de 9h30 à environ 16h00**

**Participation : 18€/personne – 15 personnes maximum**

**Rendez-vous : Landelies (lieu précisé ultérieurement) – 9h20**

**Repas : pique-nique ou possibilité de se restaurer à l'Abbaye d'Aulne**

**Promenade de ± 6 km sans difficulté particulière – Prévoyez des vêtements et chaussures adaptés à la météo, jumelles...**

**Inscription jusqu'au 28 septembre**

**Mercredi 17 octobre 2018 – heure à confirmer**

**Inauguration de la nouvelle exposition temporaire « Ours & Nounours » - Muséum**

Partons à la découverte de ces animaux sauvages qui se cachent derrière les doudous, personnages de livres ou de dessins animés, de notre enfance.

Qui sont les ours ? Quand sont-ils apparus ? Y en avait-il en Belgique ? Ne mangent-ils que du miel ? Sont-ils si balourds ? Où et comment vivent-ils ? Sont-ils en danger ? Le yeti est-il un ours ?

Spécimens naturalisés, fossiles, multimédias, vidéos, installations interactives, reconstitutions 3D, sans oublier les peluches, vous entraînent à la rencontre de ces fascinants plantigrades.

***Il s'agit d'une visite libre !***

***Vous recevrez une invitation personnelle. Inscription obligatoire.***

***Participation gratuite.***

**Mercredi 24 octobre 2018 à 10h00**

**La taxidermie, un métier en constante évolution - Muséum**

L'art de donner l'apparence du vivant à des animaux morts, tel est le métier de taxidermiste.

Notre taxidermiste, Christophe De Mey, travaille principalement pour les collections scientifiques. Il naturalise le plus grand nombre d'animaux possible, appartenant à toutes sortes d'espèces différentes. Une fois naturalisés, les spécimens sont placés dans les conservatoires où, après plusieurs décennies, les chercheurs peuvent encore les étudier et effectuer des analyses morphologiques ou des recherches ADN.

Pour « insuffler une nouvelle vie » à un animal, il doit tout d'abord enlever la peau à l'aide d'un scalpel et de ciseaux et puis retirer le maximum de chair afin d'éviter le pourrissement. Le spécimen est ensuite plongé dans un bain de tannage et lavé. Puis il est trempé dans de l'alcool dilué, avant de passer au séchoir, avec des copeaux de bois qui accélèrent le processus. C'est alors que se révèlent les talents de biologiste et d'artiste de Christophe : sur base des

dimensions de l'animal, de la proportion des muscles, et selon l'attitude requise, il réalise une structure, le « body » – souvent en polystyrène – sur lequel la peau sera replacée. À l'heure actuelle, cette structure est toujours réalisée à la main, mais des essais sont en cours avec des imprimantes 3D. Ce métier ancestral est en constante évolution.

Démonstration : Christophe De Mey, taxidermiste à l'IRSNB

**Durée : 1h00**

**Participation : 5€/personne – attention 15 personnes maximum**

**Rendez-vous : Entrée du Service Géologique de l'IRSNB - Rue Jenner 13, 1000 Bruxelles – 09h50**

**Inscription jusqu'au 17 octobre**

**Dimanche 25 novembre 2018 à 10h00**

**« Ours & Nounours » - Muséum**

Enfant, vous aviez probablement un ours en peluche, mais connaissez-vous les animaux, les vrais, qui se cachent derrière ?

L'exposition présente leur évolution, depuis les premiers ours asiatiques il y a 35 millions d'années jusqu'aux huit espèces actuelles, en passant par l'ours des cavernes apparu en Europe il y a 150 000 ans. Elle dissèque leur mode de vie : qui sont-ils, où vivent-ils, quelles sont leurs caractéristiques, comment se déplacent-ils, que mangent-ils, comment passent-ils l'hiver... ?

Elle aborde aussi les rapports complexes entre les hommes et les ours. Selon les régions et les époques, ces plantigrades fascinent, sont craints, voire sont ridiculisés et réduits à des bêtes de foire. Aujourd'hui, ils sont protégés partout mais six espèces sont menacées de disparition. Ne restera-t-il plus, demain, que des ours en peluche ?

Guide : Gérard Cobut, chef du Service Expositions de l'IRSNB, commissaire de l'exposition

**Durée : 1h15**

**Participation : 16€/personne – attention 15 personnes maximum**

**Rendez-vous : Hall d'entrée du Muséum – 09h50**

**Inscription jusqu'au 16 novembre**

**Dimanche 09 décembre 2018 à 10h00**

**« Représenter le zéro : un a priori philosophique » - Muséum**

1,2,3,4,5,6,7,8,9... Comment en est-on arrivé là ? C'est naturel, évident ! Mais encore ? Et quel est le terme manquant dans cette suite ? 10 ? Non, c'est un nombre composé, pas un chiffre, formé de 1 dans la case des dizaines et de 0 dans la case des unités. Zéro alors...

Qu'est-ce que « zéro » ? « Rien » serions-nous tentés de répondre. C'est vrai, mais dans le cas de « 10 » ou « 100 » ou « 1037 », ce rien devient quelque chose car c'est lui qui fait que le « 1 » vaut dix ou cent ou mille... ça n'est pas rien ! Pas si simple de trancher !

Pour notre civilisation gréco-latine et chrétienne, est « un » ce qui existe : zéro n'a donc pas d'intérêt et représente le chaos, abhorré. A l'opposé, la philosophie hindoue intègre harmonieusement les notions de vide et d'infini. Elle voit le cosmos comme un univers qui s'étend à l'infini et le zéro devient un nombre à part entière notant une idée révolutionnaire : il « y a » rien – rien « existe » ... et ils sont à la base de la mathématique du zéro et de l'infini.

Présentation : Jean-Jacques De Gheyndt, docteur en Sciences

**Durée : 2h00**

**Participation : 12€/personne**

**Rendez-vous : Hall d'entrée du Muséum – 09h50**

**L'animation sera suivie d'un verre de l'amitié.**

**Inscription jusqu'au 3 décembre**