

Utilisation du logotype

Le logotype du Muséum consiste en 2 éléments : l'appellation «museum» en typo-graphie personnalisée, et le symbole arrondi incluant le dinosaure blanc stylisé.

Les deux couleurs officielles du logotype de l'IRScNB sont le Noir et le PMS 111.

Le logotype officiel de la maison, à l'exclusion de tout autre, est représenté ci-dessous. Il ne peut subir aucun ajout ni aucune modification. Les éléments du logo ne peuvent être utilisés séparément.



La palette des couleurs officielles :

En complément aux deux couleurs officielles, une palette de cinq couleurs supplémentaires a été établie. Chacune d'elles est toujours accompagnée de la couleur officielle secondaire : le noir.

Le choix de l'une des six associations se fera en fonction des besoins et usages.

Il n'est pas permis d'utiliser pour le logotype d'autres PMS que ceux de la palette officielle ni d'accompagner l'un des PMS officiel d'une autre couleur que le noir.

Pantone	PMS 111	PMS 207	PMS 3125	PMS 166	PMS 556	PMS 377
Quadri	C : 0 M : 10 Y : 100 K : 45	C : 30 M : 100 Y : 50 K : 0	C : 80 M : 0 Y : 25 K : 0	C : 0 M : 80 Y : 100 K : 0	C : 50 M : 0 Y : 35 K : 20	C : 60 M : 0 Y : 100 K : 25



Sur fond blanc, une couleur:

Dans le cas d'un imprimé d'une seule couleur positionné sur fond blanc, la différence de teintes du logotype est maintenue en appliquant un 100/ 60% de la couleur. Seul le noir et blanc ou une des couleurs officielles sont admis.



Sur fond coloré, une couleur :

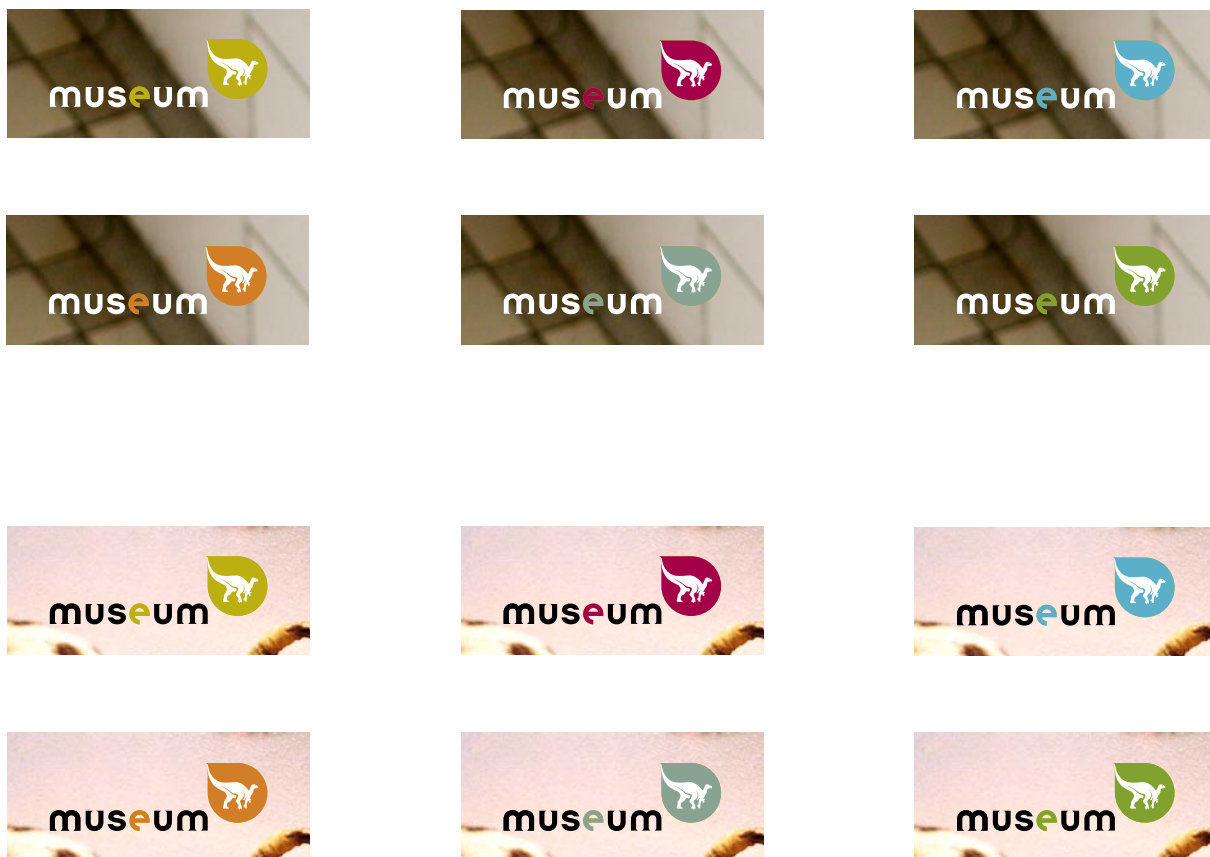
Utilisation exceptionnelle qui maintient la différence de teintes uniquement sur le «e» (caractère bilingue de l'institution) et s'applique en un 40% de la couleur. Par souci de lisibilité, le symbole et la partie restante du mot «museum» s'appliquent en négatif. Le fond de couleur choisi doit être obligatoirement à 100% de sa couleur.



Sur fond coloré, bichromie :



Sur fond coloré, quadrichromie :



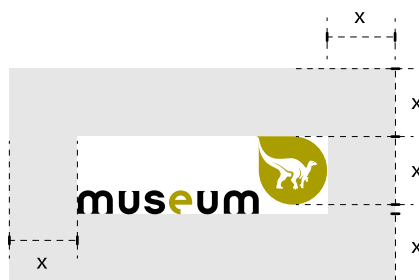
Taille d'utilisation minimum :

9 mm de hauteur.



Coexistence avec d'autres logos :

Lorsque le logotype est placé à côté d'autres logotypes, il faut veiller à lui accorder un minimum d'espace afin d'éviter tout conflit visuel. Cet espace est définie par la hauteur X du symbole.



x = espace **minimum**

typographie :

Pour l'ensemble des supports, une seule police de caractère : Univers

Questions et renseignements :

logo@sciencesnaturelles.be